

dulle griet

DEZE KAART WORDT GEMAAKT IN EEN TWEE- OF DRIETAL!

Zie ik daar nu een mens in de vorm van een ei? En wat doet die kever met mensenbenen daar? En die vis met dat been uit zijn bek? En een ei-kikker met een hengel?

Greetje was een heel lief kind. Een kind om te knuffelen en op te eten. Tot ze oud genoeg was om stout te worden. Vanaf toen deed ze alles wat niet mocht. Ze vloekte en tierde, ze stampte en klopte. Greetje werd Griet en nog later Dulle Griet. Het gevolg was dat niemand met haar wou trouwen. "Loop naar de hel", zeiden ze. Dat maakte Griet nog bozer. Op een dag besloot ze om op zoek te gaan naar de hel. Ze wou de duivel ten huwelijk vragen...

Stap 1: Bekijk het schilderij

Wat zie je allemaal? Welke wezens, dieren, mensen zie je? Kun je ze beschrijven? Wat zijn ze aan het doen? Bespreek dit met elkaar.

Stap 2: Rare beesten - oefenen

De makers van het boek hebben zich laten inspireren door het schilderij. Dat gaan jullie ook doen. Je maakt op een A4 samen een monster. Werk je in een tweetal? Vouw dan je A4 dubbel, teken beiden de helft van een monster (boven- en onderlichaam). Werk je in een drietal? Vouw je A4 dan in drie delen. Teken alle drie een gedeelte van een monster (hoofd, buik, benen). Vouw hem open en dit is jullie bijzondere wezen geworden!

! **Gebruik ter inspiratie het boek!**

Stap 3: Rare beesten – aan de slag!

Pak een wit A3 blad en ga samen nu jullie het bijzondere wezen (van stap 2) in het groot maken. Dit mag met potloden, stiften en wasco. Je mag alle materialen door elkaar gebruiken! Wil je jullie bijzondere wezen extra speciaal maken? Wees creatief en origineel! Voeg andere materialen als, glitters, knopen, papiertjes etc. toe. Succes!





extra extra extra extra extra

Probeer onderstaande vlekken in de tekst op te lossen!

Dulle Griet is een schilderij van [] Bruegel de Oude uit 1561. Het hangt in het Museum Mayer van den Bergh in [].

Het schilderij kreeg zijn naam van de [] die je onderaan naar links ziet rennen, met een soort [] aan. In vergelijking met de rest lijkt ze wel een reuzin. Dulle Griet rent langs de opengesperde muil van de []. Achter haar zijn vrouwen blijkbaar aan het plunderen geslagen. Er komen rechts mannelijke [] het schilderij binnen en er zijn allerlei bizarre monstergedrochten, vreemde creaturen en [] constructies te zien. De horizon lijkt in [] te staan.

Over Dulle Griet is al heel veel gezegd en geschreven. Heel in het algemeen lijkt het [] te gaan over the battle of the sexes. Bruegel liet er zijn verbeelding op los en hij maakte van het tafereel een soort omgekeerde wereld: de vrouwen dragen de []

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____